

SOCIOLOGÍA: EL ESTUDIO DE LA REALIDAD SOCIAL

I. INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

1. *Una nueva disciplina*
2. *La Sociología como ciencia*
3. *Problemas de la sociología como ciencia*
4. *La sociología y otras ciencias sociales*

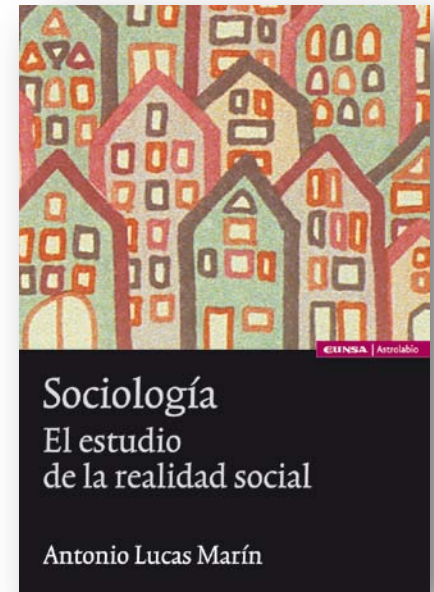
II. LAS TEORÍAS SOCIALES

5. *El inicio de la sociología: Comte y Spencer*
6. *La visión desde la tradición: Tocqueville*
7. *Karl Marx: un punto de vista radical*
8. *Las propuestas de Durkheim*
9. *Max Weber: una sociología comprensiva y precisa*
10. *La institucionalización de la sociología*
11. *Hacia una teoría hegemónica y su contrapunto*
12. *La sociología contemporánea*

III. DIMENSIONES BÁSICAS DE LA SOCIOLOGÍA

13. *De la persona a la sociedad*
14. *El concepto de cultura*
15. *El mundo normativo*
16. *El proceso de socialización*
17. *Sociedad y realidad objetiva*

IV. LOS METODOS EN LAS CIENCIAS SOCIALES



Capítulo 14

EL CONCEPTO DE CULTURA



1. Lo que caracteriza a cada sociedad
2. Definición: comportamiento común adquirido que se transmite
3. Elementos de la cultura
4. Contenido de la cultura
5. La dinámica cultural
 - Los tres mundos de Popper
6. Cultura e ideología
7. El papel de los intelectuales

EL CONCEPTO DE CULTURA

1. Lo que caracteriza a cada sociedad

- ✓ Quitar pasión, racionalizar, relativizar, enfriar
- ✓ Desencanto del mundo: pasotismo acrítico
- ✓ Racionalizar sin caer en el escepticismo
- ✓ Ademanos simples que definen la cultura

EL CONCEPTO DE CULTURA

2. Definición y características de lo cultural:

- ✓ Un punto de partida: comportamiento común adquirido que se transmite
- ✓ Un concepto discutido, diferente de civilización
- ✓ La aportación de la Antropología Cultura: Taylor
- ✓ Características intrínsecas: se comparte, se transmite, se adquiere
- ✓ Característica extrínseca:
 - Maneras de vivir
 - Formalizadas
 - Forman un sistema

EL CONCEPTO DE CULTURA

3. Elementos de la cultura

- ✓ Las técnicas: Instrumentos y conocimientos objetivos de la realidad: el *cómo*
- ✓ Código simbólico: la comunicación humana más que señales usa símbolos: el lenguaje
- ✓ Los modelos de la realidad: ideas generales explicativas
- ✓ El mundo normativo: conjunto de creencias, valores, normas sociales y sanciones

Definición de Cultura de Tylor (1871):

“Aquel todo complejo que incluye saber, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y todas las demás capacidades adquiridas por el hombre como miembro de una sociedad”.

Estamos ante pautas abstractas para vivir y para morir.



EL CONCEPTO DE CULTURA

4. Contenido de la cultura

- ✓ Explica el diverso comportamiento humano más allá de la biología, el territorio...
- ✓ El contenido de los sistemas culturales:
 - Cultura empírica: lo que es: física y socialmente
 - Cultura estética: lo que es bello: cánones diferentes
 - La cultura normativa: lo que es bueno

EL CONCEPTO DE CULTURA

5. La dinámica cultural

- ✓ La cultura cambia, no es algo estático
- ✓ Factores internos
 - Tensión por la mejora
 - Descubrimientos
- ✓ Las invasiones culturales: más allá de la física, los medios
- ✓ Dificultades al cambio por el etnocentrismo que considera lo propio como natural, lógico...
- ✓ Una teoría de la dinámica cultural: los tres mundos de K. Popper:
 - Mundo 1: de las cosas
 - Mundo 2: del pensamiento
 - Mundo 3: de la cultura: productos objetivados del pensamiento
- ✓ Lo cultural es lo genuinamente aportado por el hombre

EL CONCEPTO DE CULTURA

6. Cultura e ideología

- ✓ El concepto de ideología una aportación marxista: ideas interesadas, falsa conciencia
- ✓ Confusión entre ambos conceptos
- ✓ En posterior uso del término la ideología es parte de la cultura. Mannheim: *Ideología y Utopía*
- ✓ Características de lo ideológico según Roche
 - Pensamiento sistémico
 - Valores
 - Impulso para la acción
- ✓ Las tres grandes ideologías modernas: conservadora, tradicional y radical
- ✓ Legítimos intereses creados

EL CONCEPTO DE CULTURA

7. El papel de los intelectuales

- ✓ Conocen el sentido de la cultura: lenguaje, modelos, técnicas y mundo normativo
- ✓ Los mantenedores de la cultura y posibles impulsores del cambio
 - Utilizar la palabra como instrumento de trabajo: dominio simbólico
 - Capacidad de sorpresa
 - Mediador: clérigo y profeta.
- ✓ Extensión del rol de intelectual: educación
- ✓ El papel del sociólogo (p.290)

MATERIAL INTERESANTE

Vídeos:

- **Cultura en el altiplano de Perú (3,19)**
<http://www.youtube.com/watch?v=io2J5oQDHs4>